

**R-1185**

**B.F.A. Second Year Regular  
Examination, 2020-2021  
SCULPTURE**

**Paper - Second  
Material and Methods**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks :80*

*Minimum Marks : 26*

---

**नोट :** किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों  
के अंक समान हैं।

**[5×4=20]**

Attempt any **four** questions. All questions  
carry equal marks.

1. क्ले मॉडलिंग के औजार कितने प्रकार के होते हैं?  
समझाइए।

How many types of tools for clay modeling  
are there? Explain.

2. रिलीफ क्या है? सविस्तार वर्णन कीजिए।  
What is relief? Explain in detail.
3. टेराकोटा बनाने की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।  
Explain the different processes of complete making of Terracotta.
4. आर्मेचर के मूर्तिकला में उपयोग का विवरण दीजिए।  
Describe the use of Armature in sculpture.
5. पी.ओ.पी. का मूर्तिकला में क्या उपयोग है? व्याख्या कीजिए।  
What is the use of P.O.P. in sculpture? Explain.
6. मूर्तिकला में मोल्ड क्या है? व्याख्या कीजिए।  
Explain what is mold in sculpture.
7. टेक्स्चर से आप क्या समझते हैं? टेक्स्चर के महत्त्व का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।  
What do you mean by Texture? Explain briefly the importance of Texture.

**खण्ड - ब**  
**( Section B )**  
**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**  
**( Long Answer type Questions )**

**नोट :** किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

**[15×4=60]**

1. मूर्ति हेतु मिट्टी बनाने की विधि एवं उसके रखरखाव पर सविस्तार लिखिए।

Explain about the process of making clay and how should it be stored.

2. मूर्तिकला में क्ले मॉडलिंग के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। विस्तार से लिखिए।

Throw light on the importance of clay modeling in sculpture. Write in detail.

3. रिलीफ बनाने में उपयोग में आने वाली सामग्री एवं विधि पर सविस्तार लिखिए।

Write in detail about the material and making process of relief work.

4. टेराकोटा पकाने की पारंपरिक विधि को विस्तार से लिखिए।

Write about the process of terracotta traditional baking methods.

5. भारत के किसी भी एक राज्य के टेराकोटा शिल्प के बारे में लिखिए।

Describe about the terracotta sculptures of any one state of India.

6. पी.ओ.पी. की उपयुक्तता एवं हानि की व्याख्या कर स्पष्ट कीजिए।

Describe the advantages and disadvantages of P.O.P.

7. प्लास्टर ऑफ पेरिस से सांचे एवं मूर्तियाँ किस प्रकार ढाली जाती हैं? सविस्तार लिखिए।

How is moulding and casting done by P.O.P.? Explain in detail.

